

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования



«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

***** □ *****

367003, г.Махачкала, ул.Ярагского, 57. Тел. (8722) 56 12 72. Факс: (8722) 67 95 50. E-mail: pismo@dspu.ru

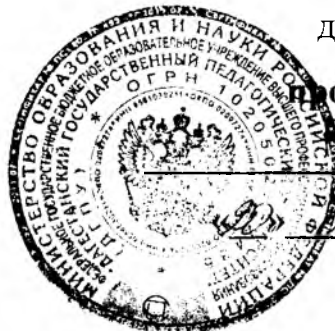
Исх.№ _____ от _____
Вх. № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВПО «Дагестанский
государственный педагогический университет»

доктор юридических наук,

профессор, М.И. Абдулаев.



М.И. Абдулаев

11 сентября 2014 года

ОТЗЫВ

ведущей организации ФГБОУ ВПО «Дагестанский государственный педагогический университет»
на диссертацию Абдулаевой Заиры Эсенбулатовны «Этнокультура Дагестана: антропологические аспекты», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

В диссертации Абдулаевой Заиры Эсенбулатовны обозначены актуальные для современной гуманитарной науки проблемы исследования антропологического аспекта этнокультуры. Подобная постановка проблемы определяется необходимостью поиска оптимальных путей культурного сосуществования в современном обществе, подвергающемся активным и подчас довольно противоречивым преобразованиям. Как обозначено в антропологии, фундаментом культурной сферы является человек и его внутренний мир,

кованы ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных Высшей аттестационной комиссией Минобрнауки России.

Основные результаты и выводы исследования Абдулаевой З.Э. докладывались как на региональных, так и на всероссийских научно-практических конференциях, что указывает на богатый теоретический дискурс и практическую апробацию изложенных в работе идей.

Завершая аналитический обзор диссертации З.Э. Абдулаевой и положительно оценивая проведенное исследование, необходимо высказать ряд критических пожеланий:

- если этничность в кавказской культуре является сущностной, базовой ценностью, как утверждается в работе (стр. 8.), и она исторически не изменилась, то как же происходит адаптация дагестанцев к современным динамичным реалиям?

- в средствах массовой информации и в обыденном сознании современности сформировался образ «лицо кавказской национальности», что на ваш взгляд является причиной возникновения данного антропологического образа? в работе утверждается идея о том, что для домонотеистической и исламской духовных традиций характерен синкретизм, единство идей теоцентризма и антропоцентризма. Хотелось бы уточнения, в какой степени наблюдается синкретичность тео- и антропоцентричности в современной этнокультуре Дагестана.

Сделанные замечания ни в коей мере не снижают общего, в высшей степени, положительного впечатления о работе.

Диссертация Абдуллаевой З.Э. является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно и на высоком уровне. Основные положения и выводы диссертации Заиры Эсенбулатовны Абдулаевой могут быть использованы при подготовке лекционных курсов по антропологии, культурологии, этике, а также при дальнейшем исследовании проблемы антропологического аспекта в этнокультуре, что говорит о теоретической и практической значимости данного исследования.

Так возникают образы сурового и сдержанного горца и поращенной горянки, которые при внимательном рассмотрении в антропологическом срезе оказываются не совсем соответствующими существующим стереотипам. Исследование антропологического аспекта этнокультуры Дагестана поможет внести ясность в существующие стереотипы о «лицах кавказской национальности» и лучше понять сущность антропологического пространства культуры дагестанских народов.

В работе обоснована идея целостности дагестанского этноса, которая обеспечивается непрерывным воспроизводством традиций и обычаев, в рамках которых на высокий уровень человеческих достоинств и ценностей ставятся воля, свобода и гостеприимство, обнаруживающие синкретическое единство должного и сущего, личностного и социального, где общественное мнение выступает имманентным регулятором поведения и общения человека в культуре.

В 1 гл.- «Человек в этнокультуре» обозначены различные подходы к определению места человека в социокультурном пространстве. Интерес вызывает суждение о том, что этнокультурная идентичность- это способ ценностной самопрезентации, духовной саморефлексии, также она может служить механизмом самосохранения цивилизационного пространства России и представляет собой устойчивую принадлежность ценностно-духовной системы традиционной культуры и ее самосознания (стр. 41).

Большой интерес во 2 главе представляет обозначение и демонстрация особого места человека в культовом пространстве народного эпоса, сказаниях и традиционных верованиях, искусстве, литературе и определение механизмов стереотипизации образов горца и горянки в антропологическом пространстве этнокультуры Дагестана. Цитируя слова Б.В. Маркова, диссертант убедителен в утверждении, что воспитывать необходимо самоуважение и достоинство, но не шовинизм (стр.64).

Основные положения диссертации изложены в 13 публикациях общим объемом около 20 п.л., включающих 8 научных статей, из них 5 статей опубли-

детерминированный общечеловеческими фундаментальными ценностями, стереотипами и социально-культурными условиями. Человек в современности имеет свободу выбора, способность преодолевать влияние институциональной системы общества, однако, как указано в диссертации, он не способен уйти от влияния традиционного стереотипа поведения. Как утверждается в науке антропологии, человек способен творить собственную жизнь независимо от общественных институтов и самостоятельно определять свою идентичность.

В диссертации проведен анализ антропокультурных ценностей в этнокультуре Дагестана, где антропоформирующими компонентами в культуре дагестанских народов определены мифология, эпос, ритуалы и обряды, которые в процессе социализации обуславливают стереотип поведения человека, формируют его поведенческие модели и во всей многогранности запечатлеваются в устной и письменной формах культурного контекста этнокультуры (стр. 7).

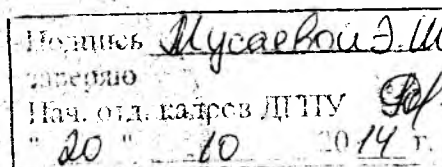
В работе З.Э. Абдулаевой проведен анализ дагестанской культуры, которая в силу особого исторического опыта обладает способностью порождать различные социокультурные контексты, ведущие к изменениям внешних форм культурного выражения, сохраняя внутреннюю целостную детерминированность. Поведенческая модель человека в дагестанской культуре представляет собой стереотипизированное явление, отражающее совокупность и синкретичность материального и духовного, ритуала и обряда и выраженное в сфере изобразительного искусства, музыки и литературы. Все стереотипы взаимно дополняют друг друга, тем самым формируя образ внешне сурового и сдержанного, а внутренне темпераментного и эмоционального человека (горца/горянки).

В диссертации Абдулаевой З.Э. наибольший интерес представляет определение стереотипа поведения как идентичностного фактора человека в этносе, формирующийся в результате синкретичности должного и сущего зафиксированный исторически в идентичных стереотипах поведения. В результате этого взаимодействия и взаимопроникновения – синкретизма – формируется определенное представление о человеке и о том, каким он должен быть.

Публикации и автореферат полностью отражают содержание диссертации. Диссертационное исследование З.Э. Абдулаевой «Этнокультура Дагестана: антропологические аспекты» является завершённой научно-квалификационной работой, которая по содержанию, структуре, обоснованию теоретических положений и возможности практического использования результатов отвечает всем требованиям Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук, в том числе соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ №842 от 24.09 2013 г., а его автор, Абдулаева З.Э., заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Отзыв, составленный доктором философских наук, профессором Магаррамовым Магаррамом Джабраиловичем., обсужден и утвержден на объединенном заседании кафедр: философии и культурологии; политологии и социологии ФГБОУ ВПО «Дагестанский Государственный педагогический университет», протокол № 2 от «14» октября 2014г.

Зав. кафедрой политологии и социологии
ФГБОУ ВПО
«Дагестанский Государственный
педагогический университет»
кандидат философских наук, доцент



Э. Ш. Мусаева

Мусаева Э. Ш.

Адрес 367003, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. М. Ярагского, д. 57,
Эл. адрес: dgpu@mail.ru